¡ARRIBA!

Periodico al Servicio de la Causa Nacionalista

AÑO I. Sullana (Perú), 12 de Octubre de 1937 Nº 3

12 de Octubre

De rodillas ante el altar augusto de la Raza!

Alborea un sol resplandeciente; el mismo que quebró sus lampos de oro sobre las gallardas carabelas que trajeron el alma de España para confundirla con el alma americana y crear un nuevo espíritu que es la gloria de dos mundos y la conjunción de dos civilizaciones.

Un minuto de silencio, para escuchar el eco de aquel grito de ¡Tierra!, que fué un Fiat humano; para oir el ruido de las ancoras que violaron las aguas del trópico y sugetaron a la psiquis española la tierra y el hombre de este Mundo nuevo para la civilización occidental

¿Que suceso màs grande registra la historia después del nacimiento de Jesucristo?

De rodillas ante el altar sagrado donde la Vírgen del Pilar, Isabel la Católica y Cristóbal Colón presiden el porvenir de esta Raza grande, poderosa e inmortal, que habla un lenguaje lleno de majestad, y que tiene la Cruz por luminosa guía de sus pensamientos nobles y sus acciones hidalgas

Los que vencieron cayendo sobre el escudo en el sitio de Numancia asombro de Escipion—que no son vencidos los de tan extraordinario arrojo—; los que dieron el golpe mortal a las àguilas de Napoleón en los campos de Bailen; esos fueron los que derrocaron a los fieros caciques dominadores de los pueblos de este dilatado Continente, y luego se fundieron con ellos y surgió la raza Hispano Americana, que posee la recia envergadura de Caupolican y del Cid.

Y desde el memorable 12 de Octubre de 1492 en que se realizó a la benéfica sombra de la Cruz y la gloriosa de la bandera de Castilla el estupendo milagro del Descubrimiento, América Hispana ha contribuido al brillo de la Historia ofreciendo a la humanidad a Bolivar y San Martín, fundadores de nacionalidades; a Rosa de Lima, que es la santidad; a Juana Inés de la Cruz, que es la belleza de la lengua; a Rufino José Cuervo, hábil zurcidor, de la complicada urdimbre del habla vernacula; a Rubén Darío, en fin, que cuando hacía versos cincelaba gemas de valor incalculable.

Coronas de triunfo y palmas de victoria cubren el altar sagrado de la Raza que a despecho de las falsas leyendas con que se intenta manchar sus glorias, ha contribuido constante y poderosa a la historia de la civilización del mundo en los campos de las letras, las artes, y las ciencias.

Dr. Agustín García Figallo.

MÉDICO CIRUJANO

Medicina de la Facultad de Madrid-España-y Lima (Perú)

Calle San Martin N 137, Altos

Caballeros Legionarios

Bajo el signo triunfante de las flechas y el yugo de Isabel la Católica, nuevamente en España corre a torrentes la sangre en defensa de la Civilización.

Venido del Asia, artero y solapado ha sido el golpe. Primero como labor de zapa, la propaganda venenosa entre las clases humildes, prometedora de un paraíso que ellos no lograron para sí. Después cuando con las armas en la mano, España reaccionó contra tanto crímen, contra tanta esclavitud, que los llamados defensores de la libertad le querian imponer, contra el llamado Frente Popular, frente de esclavitud y de ignominia; entonces Rusia nos envía tras sus ideas sus hombres, y no teniendo seguridad en sus esclavos, requisa todos los detritus sociales de Europa, y bajo el nombre de Brigadas Internacionales volco sobre España con la complicidad de gobiernos sarcasticamente llamados democràticos, todos los deshechos de las grandes ciudades, alucinados por promesas de pingües pagas que no se han cumplido, y por los sueños del pillaje màs variado.

Unos desengañados, desilusionados, han podido tras inmensas dificultades romper sus contratos. Otros sin patria, sin hogar, sin màs porvenir que las paredes de una prisión, son los que hoy día forman los cuerpor llamados de contención, los que disparan sobre los milicianos que huyen en retirada. Su misión es asesinar, se contrataron para matar de frente, hoy día se contentan con asesinar por la espalda.

Frente a las hordas de esta clase de voluntarios, se levantan en Europa la protesta y la reacción. A defender la verdadera España, tras el ideal de la Fé y de la Civilización, acuden Españoles y extranjeros, a alistarse bajo la férrea disciplina de la Legión. Nuevos Cruzados de Occidente, luchan contra los sin Dios, los sin Patria, los sin Ley.

Caballeros Legionarios, que sobre el uniforme, llevais las flechas de la Católica Isabel, que generosamente verteis vuestra sangre por un alto ideal; la Historia con admiración os contempla, y de vuestro heroismo ha de dar fé.

Libros de Palpitante Actualidad

VIVA ESPAÑA..... dolares 0,75

En España ha Amanecido..... " 0,75

MAS GASTOS DE CORREO

PEDIDOS A REVISTA CATOLICA

Box 203 -- El Paso -- Texas -- Estados Unidos.

LA OBRA CULTURAL DE ESPAÑA DURANTE LA COLONIA

Atacada, empequeñecida, calumniada aún por algunos españoles, la obra de la colonización española en América sufre críticas y ataques, dando lugar a la formación de la llamada Leyenda Negra de la conquista de España en América.

Analizada, discutida, deshecha la Leyenda Negra, la obra civilizadora y colonizadora de España surge como modelo de quién todo lo dà, lengua, religión, costumbre, hasta ese espíritu de emancipación y rebeldía que se revela con la Independencia.

La obra cultural de España principia en los Capitades fundadores de ciudades, y Gobernadores y Correjidores que prosiguen la obra de estos, y los Misioneros que fueron catequizadores y maestros, y discípulos, pues no solamente enseñaban sino que aprendían el lenguaje de los nativos, escribiendo textos y gramàticas en el idioma de estos. Por millares se cuentan en la Biblioteca de la Historia en Madrid lo escrito en lengua aborigen por los misioneros, distinguiéndose entre ellos el jesuita Lorenzo Hervàs y Panduro que escribió las gramàticas de cuarenta lenguas y dialectos, hizo un diccionario comparado del latín, del griego, del copto, del hebreo, del sancristo y los idiomas americanos.

Transformados los poblados en ciudades, viene la fundación de las Universidades. Testimonio de ello son las de México, Guadalajara, Guatela, Bogotá, Caracas, Quito, Lima, Charcas, Córdova, Buenos Aires y Santiago de Chile. Esto sin contar otras innumerables centros de enseñanza. Humboldt dice, que a mediados del siglo XVIII Méjico tenía más escuelas que Inglaterra

Lummis, inglés, dice refiriéndose a la Universidad de Méjico: causa asombro el saber que en aquella Universidad, se hiciera ya en 1579 la aetopsia de un cadàver para indagar la naturaleza de una epidemia. Es dudoso que en aquel a época se hubiese adelantado tanto en ese ramo aún en la misma Europa

Otro inglés, Bourne, dice al respecto, que los sabios en Méjico realizaron adelantos notables en varios ramos de la ciencia, en especial en Medicina y Cirujía, pero particularmente en Linguistica, Historia y Antropologia.

En 1536 se establece en Méjico la primera Imprenta, y su primer libro editado fué «La Escuela Espiritual de San Climaco», ciento dos años màs tarde se publica en Estados Unidos el primer libro salido de sus prensas denominado «Bay Psalm Book» En al Perú se establece en 1583 y posteriormente en Guatemala, Paraguay, Quito, Argentina y Venezuela.

Cientos y miles de obras salen a luz de las imprentas de las Colonias españolas, que dan una idea exacta del adelanto literario y científico de su época Largo sería enumerar aunque fuesen las principales, pero en el terreno científico aún son consultadas las de García Icazbalceta, las del doctor José C Mutis, las del P. Acosta, las del doctor Hamy, las del P. Francisco Jiménez y las del mejicano Pereira.

Las sociedades científicas españolas secundando la acción del gobierno se preocuparon para desarrollar en América una obra de civilización; en diversas ocasiones vinieron comisiones científicas al Nuevo Mundo con lo cual se ampliaròn los conocimientos de zoología y botànica Y no solo comisiones sino que que se cuentan por centenares los hombres de ciencia españoles que se radicaron en América.

«Ningún gobierno,—dice Humboldt—ha destinado sumas de mayor consideración que el de España, para el avance del conocimiento de los vegetales».

No solamente el gobierno de España se preocupó de sacar el mayor provecho de sus colonias, como afirman los empeñados en desvirtuar la obra colonizadora; en el ambiente colonial se formaron aquellos hombres que glorificaron con su nombre la lucha de la emancipación y que todos debemos reconocer tuvieron las mismas virtudes y sus excelsas cualidades de sus aantegasados los conquistadores.

Ibero-americanos é hispanos separados hoy día por las respectivas fronteras, siempre estaremos unidos por un pasado de gloria y de grandeza. Y la gloria de esa obra cultural enorme desarrollada durante la época de la colonia, en que españoles e hijos de españoles nacidos en América hicieron celebres sus Universidades y dieron esplendor a las ciencias, las letras y las artes, nos unen en el presente como nos unieron en el pasado.

Un ciclón iconoclasta se cierne hace meses sobre España, sus bibliotecas, sus esculturas, sus obras de arte, sus edificios históricos son víctima de la furia insana de españoles envenenados por propagandas exóticas, pero la cultura de España no muere, en España y fuera de España està el testimonio peremne de ella.

12 de Octubre de 1937

Juan Borasino

HUACA - SULLANA

EXPORTADOR — IMPORTADOR

Compra CUEROS DE RES, PIELES DE CHIVO, CON DURANGO Y CARBÓN DE PALO

Venden El afamado aceite de Olivo "MORO" en latas de 800 y 500 gramos. Calamina de 9 y 7 pies. Cemento ASAÑO en barriles de 180 kl.

Precios sin Competencia

¿Qué es la Patria?

Patria es el país o nación ponde uno ha nacido, Pero al decir Patria, no queremos indicar tan solo la extensión geogràfico de un país limitado por sus fronteras Para todos la Patria es algo màs; es el sitio donde reposan nuestros antepasados, es la gloria de sus hechos que nos legaron, son sus ciudades, sus campos, sus monumentos, sus obras de arte Es la tradición, que nos une al pasado, es su bandera gloriosa por las heroicidades de sus hijos La Patria es nuestra Madre, y por ella derramaremos hasta la última gota de nuestra sangre.

(UN PERUANO)

Breves

El hijo del famoso filosofo Ortega y Gaset, pasó la frontera por Irun para prestar sus servicios como médico en los hospitales nacionalistas.

ROJA y GUALDA

Al evocar tu gesta el pensamiento
tiende sus alas como aquellas velas
que marcaron, llevadas por el viento,
el rumbo loco de tus carabelas.

El oro de tus Siglos, monumento
de tus grandezas, se fundió en estelas
para la noche del Descubrimiento
y el rojo amanecer de la Isabela.

Por eso el alma su entusiasmo vierte
ante el milagro de una raza fuerte
como el picacho azul de una montaña;
Y por que Dios lo quiso a su conjuro
el Atlántico inmenso ante el Futuro
es desde entonces pabellón de España!

ARMANDO OSCAR y JOSE GARCIA AYBAR
(Dominicanos)

Gualda y Roja

Sobre el suelo empurpurado
con la sangre de sus hijos
luce el sol, radiante y fuerte
en la España de los Siglos.

Oro y sangre; gualdo y rojo
el pendón cuyos dominios
de un océano a otro océano
alumbramba el sol magnifico.

El pendón que a otras comarcas
condujeron atrevidos
los férreos hombres de Iberia
todo corazón y brío.

Hoy, nuevamente flamea,
ese bicolor bendito
en el solar de Pelayo
En el reino de Rodrigo.

Pañuelo de grana y oro
que enjugas el infinito
llanto que vierte la Patria
con el corazón transido.

Bajo tus pliegues, bandera
tal como la madre al niño,
dale a tu grey fatigada,
consuelo, calor y abrigo;

Y, ese manto que la cubra
que sea el manto del olvido;
del olvido de rencores,
de luchas de fanatismo.

Que el Amazonas de sangre
vaya en decreciente ritmo
a sepultarse en el mar
del amor puro y tranquilo.

Bandera de gueldo y rojo
alza tu santo prodigio
sobre el CALVARIO del mundo
porque al mundo has redimido.

JOSE E. RUETE GARCIA.

Por España, unidos en la guerra y en la muerte

Con el fusil al hombro y con la manta, marchan los dos en la columna. El requete es barbudo y fuerte. El falangista es casi un niño Suben por un sendero hacia el monte, en cuya cumbre nacen a cada momento palmeras de metralla. Huele a pólvora y a patria.

El Requeté--¿De dónde vienes?

El Falangista--De Castilla. La tierra es áspera y dura, pero el cielo es de seda azul. ¿Tú eres Navarro?

R--¡Navarro! De la montaña. Hay verdes, muy verdes y ríos de cristal y de salmones. Soy hijo de carlista y nieto de carlista y biznieto de carlista

F--Yo soy el más jóven camarada de José Antonio.

R--Era el mes de Julio, el de las cerezas, y hasta los árboles de Navarra, daban requetes.

P--Era el mes de Julio, ¡Castilla estaba abrasada! y hasta los trigos hicieron la señal de las flechas.

R--¡Boinas y boinas y boinas y boinas...!

F--¡Como temblaba de alegria el corazón, en la camiso del triunfo! Un pájaro no se siente mas feliz en el azul cielo.

R--Mi pecho es fuerte, mi mano es firme, y mis pies van a la guerra de siempre, llevándose la ilusión de Navarro. Soy hijo de carlista y nieto de carlista y viznieto de carlista.

F--Todas las novias de España bordaron flechas ¡Todas! las mías son de anoche. Soy el más jóven camarada de José Antonio. ¿Tienes mujer?

R--Sí

F--¿Tienes hijos?

R--Sí.

F--Yo no tengo a nadie (Canta).

¡Que bien se vá a la guerra
que bien se va!
Sin tener madra ni novia
¡que bien se vá!

R--Sí caes, ¿a quièn quieres que se lo diga?

F--A nadie. [Mirando al cielo]. Lo sabrá en seguida el Jefe de Presentes. ¿Y si mueres tú?

R--Diselo a José María Hernandorena, 65 años, Tercio de Montejura. Es mi padre.

F--¿Y si.....no está?

R--Diselo a José María Hernandorena, 15 años. Tercio de Montejura. Es mi hijo.

F-- [Canta]

¡Que bien se vá a la guerra
que bien se vá....!

Oye requeté colocate a mi espalda. Tù tienes mujer e hijos. Yo no tengo a nadie. [Canta)

¡Que bien se vá a la guerra
que bien se vá....!

R--Voy delante. Tú no sabes todavía. Eres un chico.

F--¡Bah!.....Dejame en paz. (Silban las balas]

R--Es el mes de Julio, ¡el de las cerezas!.....y hasta los árboles dan requetés.

F--Flechas frescas, flechas de anoche, van conmigo a la batalla! ¿Que bala enemiga quiere el pecho más jóven de la Falange?

R--Echaos al suelo, por tu madre.

F--No la tengo. ¿Quién lo quiere? ¿Quién lo desea? Tiren señores, tiren a ver quien se lo lleva? Bonito corazòn de oro....(Cae herido).

R--Sangras mucho.

[El requeté recoge al Falangista y se lo lleva al hombros. Las balas silvan en torno al grupo. El requeté cae a tierra con su compañero].

F- También tan herido a tí. Eres un bravo.

R--No te olvides.

F--José Marí Hermandorena....

R--.....63 años.....

F--Tercio de Montejura.....

R--¿Y si no está?

F--José María Hernandorena....

R--.....15 años....

F--....Tercio de Montejura....

R- ¡Adios, pequeño eres muy grande!

F--¡ARRIBA ESPAÑA!

(El primer albor de la mañana, hecho todo él de nacar, encuentra dos cadáveres abrazados).

EL FUGITIVO.

De "SUR" de Málaga.

PAGINA LITERARIA

MADRES

Yo ví ayer la victoria, que nos hará invencibles.
Yo ví, en la sala blanca, del más blanco hospital,
una madre que estaba junto a dos hijos muertos.
Rezaba y no lloraba.....¡Tenemos que triunfar!

Podrán ser trabajosas las horas de la lucha,
y duras las jornadas, e incierta la labor;
¡pero la mansedumbre de aquel dolor sereno,
robaba la victoria de las manos de Dios!

Aquel rebuño tibio de ropas y de lutos
y aquel bullir de abejas, de su mudo rezar:
¡que cantidad inmensa de la mejor España
guardaba, en su cállada custodia de cristal!

¡Qué victoria de gritos y sollozos había
bajo aquel apretarse los labios de marfil!
Se comprenden los hijos que mueren de ese modo,
cuando se ven las madres que los sienten así.....

Orilla de Jarmaa: breñas del Somosierra;
la victoria es segura, porque teneis detrás
la reserva infinita de esas madres de España
que no saben llorar.....

¿Qué sabemos nosotros dónde se está ganando
la guerra cada día, si esta guerra es de fé?
¿La ganará esa niña que va cogiendo flores,
o ese fraile, que reza, junto al alto ciprés?

¿Qué sabemos nosotros cual gana más batallas?
la madre que se queda, o el hijo que se vá?
¿Qué sabemos nosotros del peso de las cosas,
que Dios mide, en sus altas balanzas de cristal?

Pero sí conocemos que no hay peso más grave
que el de aquella mirada de madre, que yo ví,
triste como la luna, sobre el campo vacío,
serena como el agua, de un arroyo de abril.

¡Si para redimirnos y lavar nuestras culpas,
fué preciso que, en prenda del más alto dolor,
se unieran y juntaran, cual milagros gemelos,
la pena de una Madre, con la muerte de un Dios!

JOSE Ma. PEMAN.

Seno de Reina

Era una reina hispana. No sé quién sería
Ni cual su egregio nombre, ni como su linaje;
Sé apenas la elegancia con que de su carruaje
Saltó, al oir un niño que un rincón gemía.

Y dijo: ¿porqué lloras?—La tarde estaba fría;
Y el niño estaba hambriento. La reina abrióse el traje;
Y le dió el seno blanco por entre el blanco encaje,
Como lo hubiese hecho Santa Isabel de Hungría.

Es gloria de la estirpe la q'le dió su pecho
A aquel hambriento niño, que acaso sentiría,
Más tarde un misterioso dinástico derecho;

Y es gloria de la estirpe, porque ese amar fecundo
Conque la reina al niño le dió su seno un día,
¡Fué el mismo con que España le dió su seno a un Mundo!

JOSE SANTOS CHOCANO.

En Aquellas Tres Naves

I.

Llevaba la flotilla, velera del ensueño,
la esencia del espíritu español;
vibraba en sus cuadernas temblor de Clavileño,
codicia de laurel, ansia de sol.....

Arriba sobre el mastil de una carabela,
donde aliento al piloto, alma de luz,
iba la fé sublime del alma de Isabela:
Castilla cobijada por la Cruz.

Detrás, en otra nave, con rumbo de esperanza
—como en corcel dominador del mar—
mostrabase el caudillo de indómita pujanza:
el épico Rodrigo de Vivar.

Y en el bajel tercero, con le mirada fija
en tierras que soñara el corazón,
alzábase profético Antonio de Nebrija:
órfebre del idioma, que es blazón.

Aquesto en sus entrañas portaban los bajeles
cuando la Patria los miró partir.
Partiéronse a lo ignoto para sembrar laureles,
para una sementera por venir.....

II.

El sueño se ha logrado y y es sol que eterno brilla.
Han vuelto los que hiciéronse a la mar;
eternamente a España retorna la flotilla
de Isabel, de Nebrija y de Vivar.

Ahora los bajeles arriban triunfadores
con fraternal impulso de emoción;
su carga es lo sublime que floreció en amores
de Fé, de sacrosanta tradicion.

Advienen en las naves, con alto pensamiento,
los que tienen a España por hogar;
los genios soberanos: Bolivar y Sarmiento,
los que a la Patria saben ensanchar.

Y España abre los brazos, y estrecha en cada brote
una prolongación de su existir;
un mundo: magno Imperio que tiene en Don Quijote
el ritmo de su hispánico latir.

Aquesta es la cosecha que, antaño, la flotilla
sembró en surco que no se borrará.
España sembró estrellas, y su cosecha brilla
donde los soles ruedan, arriba ¡más allá!

M R Blanco Belmonte.
[Premiada por el Ateneo de Madrid]

Breves

Hay que refo mar el diccionario. Hoy día "faccioso" es: el que le ha tocado la lote ía de no haber sido asesinado; o el que viril mente con las armas en la mano está luchando contra las hordas de asesinos y ladrones.

El buque arg tino Tucumán, y otros extranjeros evacuaban refugiados en a zona roja. En el territorio nacionalista no hacían esta labor, pues el que no haya cometido delito puede vivir tranquilo. Los niños y refugiados vascos que evacuaron Bilbao rojo, hoy día vuelven a: us hogares.

Esa es mi Raza

De esa raza de hidalgos medio hampones
de bigote rizado a la tudesca,
pobres de cuartos y ricos de blasones,
heroes de la novela picaresca.

De esa raza soy yó; raza de bravos,
de soldados poetas cual Cervantes
que dos mundos tuvieron por esclavos
y hoy míseros estàn, pero arrogantes.

A nadie inclino mi soberbia frente
no siendo al Cristo de mi fé Cristiana
y es mi hablar castellano e insolente.

Mi ilusión más grande esta cumplida
con un libro, una espada toledana,
y una mujer por quien jugar la vida.

RENDUELES.

Es Tristisimo

Para todo buen español es tristísimo, recordar los despojos que España està sufrindo artísticamente Es un deber hacer un resumen, aunque sea ràpido, de tanta pérdida, para de esta manera ir preparando la conciencia artístico nacional a la reacción que debe sentir todo buen español contra los enemigos que lo son, no solo por levantar sus armas contra nosotros, sino por despojarnos de lo que, por su incalculable riqueza nos hacía ocupar, en este aspecto el primer puesto del mundo. Nuestro arte el mayor valor espiritual y material que España tenía y que era una de las razones màs claras y contundentes del valor patrio ante el mundo civilizado, ha sido destrozado Nuestra arquitectura sobre todo la religiosa, ha padecido la saña de una barbarie moderna, de una locura colectiva, que no tiene precedentes en el mundo Esto ha sido posible en una época desenfrenada y llena de odios, que con las organizaciones marxistas por faro, tienden a destrozar lo que una historia llena de sacrificios y de trabajos ha creado a traves de los siglos.

Iglesias y monumentos españoles han sido destruidos y profanados En muchos de ellos solo han quedado paredes ennegrecidas Marxistas podeis ufanaros de vuestra labor de vandalismo y de pillaje Habeis querido borrar con ello el testimonio de nuestro pasado, pero sobre esas ruinas reconstruiremos nuestro porvenir.

A FRANCO

LE SOBRAN HOMBRES PARA GANAR LA GUERRA

Salamanca—Entre los embustes que a diario pone en circulación el enemigo para levantar la quebrantada moral de los suyos, figura estos días, repetido con una machacona insistencia, que en la España nacional se ha llamado a filas a los hombres comprendidos entre los 18 y 45 años.

Quieren dar a entender que nuestro Mando està falto de hombres para ello altenar con dicho embuste otro, según el cual se ha pedido a Italia el envío de varias divisiones que refuercen a nuestros soldados. También hablan de la petición de un empréstito hecho al Extranjero por el Gobierno del GENERALISIMO.

Son tan absurdas estas mentiras sistemáticas que no merecen el trabajo de una rectificación constante, que nos obligaría a estar todos los días pendientes de sus radios mendaces y de sus periódicos para oponerles un mentís

Sin embargo, como la persistencia en la emisión de los mismos bulos pudiera ser ocasión de que en el Extranjero una parte de la opinión se extraviara, hemos de advertir que en la España nacional la movilización decretada hasta ahora ha alcanzado solamente hasta el reemplazo de 1931 en su totalidad y parte del 1930

Al GENERALISIMO le sobran hombres para ganar la guerra Le bastarían los voluntarios que por cientos de miles afluyeron desde el primer día a la voz de la patria, y si se hace extensivo ese honor a los mozos de los reemplazos, es por un elemental imperativo de equidad, que exige que el sacrificio sea compartido. Y en cuanto a lo del empréstito exterior, baste saber que la admirable organización de nuestro territorio, donde todo el mundo trabaja y donde se perciben los impuestos de toda clase con absoluta normalidad y donde los donativos patrióticos afluyen en una corriente conmovedora, permite tener una hacienda saneada que determina la favorable cotización de nuestra peseta en el Extranjero, lo que sin ayuda de nadie nos ayudará a ganar la guerra.

Breves

En poder de algunos prisioneros comunistas españoles, se les ha encontrado VALES POR UNA NOVIA POR UNA NOCHE. En la zona roja la honestidad de la mujer y el honor de la familia no tiene ningún valor.

ROMERO & Cia.

Fabricante del Jabón

SAN JACINTO.- CATACAOS

Representante Oficial de PHILIPS RADIO

Almacenes en Piura y Sullana

Felipe García

IMPORTACION Y EXPORTACION

ARMADOR DE LA MOTONAVE

Ciudad de Sullana

VENTA

ARTICULOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Y DE ABARROTES EN GENERAL

CALLE SAN MARTIN Nº 135

Lenceria Española

MOSQUERA Y MORALES

VENDE LOS ACREDITADOS

PERFUMES "MYRURGIA"

Plateros San Pedro N° 135-LIMA

Cesar Camminati

Empresa de Agua Potable

OFICINA- Calle San Martín N° 104

La Bilbaina

GRAN SURTIDO DE CALZADO

PARA SEÑORAS. CABALLEROS Y NIÑOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle San Martín N° 145

Fco. Gonzales Aguirregaaviria

Exportador - Importador

SAN MARTIN 60-66 - SULLANA

VENTA de Generos Nacionales y Extranjeros de Abarrotes en General. de Materiales para Construción.

FABRICA DE VELAS DE ESPERMA.

Compra: Pieles, cenduango, cascarilla, café

y Otros Artículos del País

PARA EL LAVADO DE SU ROPA

PIDA SIEMPRE

"JABON SULLANA"

FABRICANTE

Ramón Romero – *SULLANA*

Compañía Industrial VERRANDO S. A.

SULLANA (PERU)

Direccion Telegrafica: Verrando-Sullana.
Codigo A.B.C. Ed M

Curtiembre Especializada en suelas al quebracho, al cromo y para talabarteros, Charoles de toda clase, Box-Calfs, Cabritillas, Badanas, Cueros para vestido, Cueros de reptiles, cueros industriales, fajas etc. etc.

Fábrica de Aceite de Castor con cultivo propio de la higuerilla, refineria especial para aceites medicinales, aceites para lubricacion, curtidurías, fábrica de jabones, etc.

Talleres Mecanicos

AGENCIA DE LOS **MOTORES JUNKERS**

Bombas para Riego Amag - Hilpert

Talle Graf. EL NACIONAL – Sullana